

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação Visual

2018

Prova 14

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 3.º Ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

O exame tem por referência as Metas Curriculares de Educação Visual em vigor aprovadas pelo Despacho n.º 10874/2012, publicado no Diário da República, 2.ª série, n.º 155, de 10 de agosto de 2012.

O exame desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada. O exame avalia a aprendizagem nos domínios de Representação, Técnica e Projeto.

O exame tem como objeto a capacidade de expressão e comunicação, aplicando linguagens e códigos de comunicação próprios das artes e das técnicas artísticas, assim como desenvolver a criatividade, procurando soluções originais e diversificadas para os problemas.

Caracterização da prova

O exame tem um cariz **prático** e é composto por **três grupos**. Têm como objetivo avaliar a capacidade do examinando de entender o desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa de formas, de utilizar diferentes materiais e instrumentos, de aplicar a cor, de projetar e conceber organizações espaciais dominando regras de composição.

Atendendo à especificidade do Programa de Educação Visual, alguns dos itens podem envolver mais do que um domínio temático.

O exame reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina. A sequência dos itens pode não corresponder à sequência da apresentação dos temas nas orientações curriculares da disciplina.

A estrutura do exame sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos domínios/objetivos e conteúdos na prova

Domínios	Conteúdos	Cotação (em percentagem)
<p>Grupo I</p> <p>Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.</p> <p>Dominar tipologias de representação expressiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enquadramento • Observação da forma e representação dos planos e volumes, • Exploração dos elementos estruturais da linguagem plástica: textura, transparência, brilho, valores de claro-escuro, ou outros. 	30
<p>Grupo II</p> <p>Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas.</p> <p>Dominar procedimentos sistemáticos de projeção.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representação técnica de formas: projeções ortogonais; perspetivas axonométricas. 	30
<p>Grupo III</p> <p>Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas</p> <p>Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação.</p> <p>Conhecer elementos de expressão e de composição da forma.</p> <p>Aplicar elementos de organização da forma.</p> <p>Compreender conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Perceção visual da forma (qualidades formais; qualidades expressivas). • Representação de polígonos regulares, arcos. • Módulo e Padrão: Composições modulares. • Cor/Pigmento: contrastes cromáticos. 	40

Material

A prova é realizada em papel de prova formato A3, fornecido pela escola, podendo utilizar-se apenas a face das folhas onde está impresso o cabeçalho.

Serão ainda fornecidas folhas de rascunho.

O aluno deve levar para o exame os seguintes materiais:

- Régua (40 cm ou superior), esquadro e transferidor ou aristo;
- Compasso;
- Lápis 2H, HB e 2B;
- Lápis de cor;
- Borracha e afia lápis;
- Caneta ou esferográfica indelével azul ou preta.

Duração

Prova prática com 90 minutos com mais 30 minutos de tolerância.

Critérios gerais de classificação

- Representa formas bi e tridimensionais através do desenho;
- Aplica elementos da linguagem visual para os fins solicitados;
- Compreende e aplica os conceitos de expressão plástica exigidos;
- Compreende e aplica convenções e normas de representação;
- Desenvolve as diversas fases dos exercícios que compõem a prova;
- Exprime-se com criatividade e/ou rigor;
- Entende vocabulário específico;
- Reconhece e aplica processos próprios da metodologia projetual;
- Utiliza corretamente os instrumentos e suportes;
- Revela organização e sentido estético na ocupação do espaço (composição visual);
- Usa materiais e técnicas adequadas à realização dos grupos desta prova.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada grupo e é expressa por um número inteiro.

Os critérios de classificação das respostas aos grupos apresentam-se organizados por níveis de desempenho. Se o examinando responder a um mesmo grupo mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser apenas considerada a resposta que surgir em primeiro lugar.