

---

## Informação-Prova de Equivalência à Frequência de HISTÓRIA

---

2018

Prova 19

3º Ciclo do Ensino Básico

---

### 1. Introdução

O presente documento apresenta as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de História a realizar em 2018.

O documento está organizado com base nos seguintes domínios:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

### 2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa e Metas Curriculares de História do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios do programa de 7º, 8º e 9ºanos da disciplina.

#### A.1.DOMÍNIO DAS APTIDÕES/ CAPACIDADES

*Utilizar a METODOLOGIA ESPECÍFICA DA HISTÓRIA, normalmente:*

- Interpretar documentos de índole diversa (textos, imagens, gráficos, mapas e diagramas),
- Selecionar e identificar informação explícita e implícita dos documentos;
- Formular hipóteses de interpretação de factos históricos,
- Utilizar conceitos e generalizações, nomeadamente da área das ciências sociais, na compreensão de situações históricas.

*Desenvolver capacidades de COMUNICAÇÃO, normalmente:*

- Elaborar sínteses escritas a partir da informação recolhida, com correção linguística e aplicando o vocabulário específico da disciplina.

#### A.2.DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS

*Desenvolver a noção de evolução, nomeadamente:*

- Caracterizar as fases principais da evolução histórica;
- Identificar os grandes momentos de rutura no processo evolutivo.

*Desenvolver as noções de condicionalismo e de causalidade, nomeadamente:*

- Compreender condições e motivações dos factos históricos;
- Distinguir numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural, estabelecendo relações entre eles;
- Compreender o papel dos indivíduos e dos grupos na dinâmica social;
- Compreender a importância do desenvolvimento científico e tecnológico e dos movimentos culturais para a evolução da humanidade.

*Desenvolver a noção de multiplicidade temporal, nomeadamente:*

- Localizar no tempo e no espaço eventos e processos;
- Distinguir ritmos de evolução em sociedades diferentes e no interior de uma mesma sociedade;
- Relacionar a história nacional com a história europeia e universal, destacando a especificidade do caso português;
- Estabelecer relações entre o passado e o presente;

*Desenvolver a noção de relativismo cultural, nomeadamente:*

- Reconhecer a simultaneidade de diferentes valores e culturas;
- Compreender o carácter relativo dos valores culturais em diferentes tempos e espaços históricos.

### **3. Caracterização da prova**

A prova é cotada para 100 pontos e é constituída por sete grupos.

Todos os itens são de resposta obrigatória.

Todas as respostas são dadas no enunciado da prova.

Os grupos podem integrar a seguinte tipologia de itens: construção, seleção, escolha múltipla, associação/correspondência; verdadeiro e falso; resposta curta, resposta longa.

Todos os itens têm por suporte um ou mais documentos, cuja análise é exigida.

A distribuição da cotação pelos grupos apresenta-se no **Quadro 1**:

### Quadro1- Distribuição da cotação

Domínios/Subdomínios	Conteúdos	Cotações (em pontos)
<p><b>Grupo I</b> (Conteúdos do 7.º ano) <b>DOMÍNIO A- DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES</b> B1- Os Gregos no século V a.C.: o exemplo de Atenas</p> <p><b>DOMÍNIO B – A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</b> B2- Roma e o Império</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Referir a democracia grega do século V a.C. como um dos grandes legados do mundo ocidental.</li> <li>✓ Definir romanização</li> <li>✓ Enumerar aspetos do património material e imaterial legado pelos romanos</li> </ul>	<b>15</b>
<p><b>Grupo II</b> (Conteúdos do 8.º ano) <b>DOMÍNIO 5 – EXPANSIONISMO EUROPEU</b> 5.1.O Expansionismo português <b>DOMÍNIO 6- O contexto europeu dos séculos XV(II e XVIII</b> 6.1.Um século de mudanças (século XVIII) <b>DOMÍNIO 7- O arranque da Revolução Industrial e o triunfo dos regimes conservadores</b> 7.2.Revoluções e estados liberais conservadores</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explicar as condições de arranque da expansão portuguesa.</li> <li>✓ Identificar as etapas e rumos da expansão marítima portuguesa.</li> <li>✓ Analisar as propostas do Iluminismo para um novo regime político e social.</li> <li>✓ Comparar os princípios políticos e sociais do Antigo Regime com os princípios aplicados a partir das Revoluções Liberais.</li> </ul>	<b>15</b>
<p><b>Grupo III</b> (Conteúdos do 9.º ano) <b>DOMÍNIO I - A Europa e o Mundo no limiar do século XX</b> A-Apogeu e declínio da influência europeia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relacionar a rivalidade económica e colonial entre as grandes potências industriais com a agudização das tensões nacionalistas.</li> <li>✓ Explicar o eclodir da 1.ª Grande Guerra.</li> <li>✓ Caracterizar sucintamente as fases da 1.ª Grande Guerra.</li> <li>✓ Descrever a participação de Portugal na 1.ª Grande Guerra.</li> </ul>	<b>15</b>
<p><b>Grupo IV</b> <b>C-Portugal: da 1ª República à ditadura militar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Referir os fatores que contribuíram para a queda da Monarquia Constitucional.</li> <li>✓ Avaliar o alcance das principais realizações da 1.ª República ao nível da legislação social, da laicização do Estado, das medidas educativas e financeiras.</li> </ul>	<b>10</b>
<p><b>Grupo V</b> <b>DOMÍNIO II- DA GRANDE DEPRESSÃO À SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</b> A-Crise, ditaduras e democracia na década de 30</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caracterizar os princípios ideológicos comuns ao(s) fascismo(s).</li> <li>✓ Caracterizar as especificidades do nazismo, destacando o seu carácter racista e de genocídio.</li> <li>✓ Caracterizar as organizações repressivas e os mecanismos de controlo da população criados pelo Estado Novo</li> </ul>	<b>15</b>
<p><b>Grupo VI</b> <b>C- 2.ª Guerra Mundial: violência e reconstrução</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relacionar a política expansionista dos regimes fascistas com o eclodir da 2.ª Guerra Mundial.</li> <li>✓ Caracterizar a Europa sob o domínio do Terceiro Reich, salientando os diversos níveis de violência exercidos nos países ocupados e as ações de resistência.</li> <li>✓ Referir as consequências demográficas, económicas e geopolíticas da 2.ª Guerra Mundial</li> </ul>	<b>15</b>
<p><b>Grupo VII</b> <b>DOMÍNIO III- DO SEGUNDO APÓS GUERRA AOS ANOS 80</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Portugal democrático: a Revolução de abril</li> </ul>	<b>15</b>

---

- A desagregação do Estado Novo		
---------------------------------	--	--

#### **4. Material**

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

#### **5. Duração**

A prova escrita tem a duração de 90 minutos.

#### **6. Critérios de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

As questões que exijam resposta de composição serão avaliadas em função da estrutura do texto, da clareza de exposição, da relevância dos fatores apontados e da utilização de vocabulário adequado à disciplina.

Serão desvalorizadas as respostas que não correspondam ao contexto da pergunta e/ou que não obedeçam aos critérios definidos no item anterior.

Merecerá sempre alguma atenção a resposta que, embora não esteja em conformidade com o que a pergunta exige, apresente alguns conhecimentos relacionados com o assunto.

As respostas dadas fora do âmbito da questão terão cotação nula.

Nos itens de seleção (escolha múltipla) a cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.