

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO MUSICAL

2021

Prova 12

2.º Ciclo do Ensino Básico

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 2º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2019 pelos alunos que se encontram em condições de acesso como autopostos.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Musical do 2º Ciclo.

A prova permite avaliar os objetivos gerais, do domínio das aptidões e capacidades e do domínio dos conhecimentos, associados aos conteúdos e aos conceitos/noções básicas, no âmbito da disciplina de Educação Musical.

3. Caracterização da prova: características e estrutura

A prova apresenta dois grupos de itens de resposta obrigatória, grupos esses que respeitam somente à parte prática.

Quadro 1 - Caracterização/ Estrutura da prova

	Grupos	Domínios/ Conceitos	Conteúdos	Competências	Cotação (por item em pontos)
Parte Prática	Grupo I	Dinâmica	-Intensidades	-Ouvir uma peça musical e reconhecer: timbres utilizados, aspetos rítmicos (compasso, andamento), a dinâmica e a forma.	48
	Grupo II	Forma	-Forma binária, ternária e rondó		
Timbre		-Instrumentos da orquestra	- Flauta de bisel	- Entoar (cantar) melodias simples e escalas musicais.	52
Ritmo		-Escalas musicais	-Figuras rítmicas	- Interpretar na flauta de bisel melodias simples.	
		Altura	- Andamentos		
					Total 100

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotações (dados aproximados)

Tipologia de itens	Número de itens (Aproximado)	Cotação por item (em pontos) (Aproximada)
ITENS PRÁTICOS: . Execução prática . Audição	2	50

4. Critérios de classificação

A classificação da prova deve respeitar integralmente os critérios gerais e específicos a seguir apresentados.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro ou decimal, previsto na grelha de classificação.

A classificação da prova deve ter como base os seguintes aspetos:

- Rigor científico;
- Objetividade, clareza e coerência da resposta;
- Capacidade de audição e entendimento da obra de arte musical, considerando o seu enquadramento artístico e histórico.
- Qualidade da interpretação prática dos conceitos, quer ao nível da afinação como na utilização correta da técnica subjacente ao instrumento a utilizar.

Fatores de Desvalorização:

- Afastamento do tema;
- Falta de clareza nas respostas;
- Repetições inúteis;
- Emprego incorreto de vocabulário;
- Erros ortográficos.

5. Material a usar

Esferográfica azul ou preta, lápis, borracha e flauta de bisel.

6. Duração da prova

45 minutos (parte prática)