

#### BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D











## BIBLIOTECA DIGITAL da BE ADÃO CAMPOS





Centro de Contacto Cidadão 300 003 990 Centro de Contacto Empresas 300 003 980



REPÚBLICA PORTUGUESA







Nota: Um ficheiro ePub é utilizado tanto em dispositivos móveis Apple (Ipad e Iphone), como em dispositivos Android. Um ficheiro PDF é compatível com uma grande variedade de plataformas.

#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**









### A



Título: Viagens na Minha Terra

Autor: Almeida Garrett

**Edição**: Luso Livros **Formatos**: epub e pdf

«A famosa e verídica história da viagem do escritor Almeida Garrett rumo a Santarém para uns dias de descanso na casa do seu amigo, Passos Manuel. Enquanto viaja, também a sua mente vagueia pelo passado, pelo presente e pelo futuro, fazendo descrições de sítios e lugares que hoje já não se

#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**









descobrem ao mesmo tempo que analisa o Portugal dos inícios de mil e oitocentos. Análise essa que acaba por se cruzar com a história trágico-romântica da "menina dos rouxinóis".»



Título: Falar a Verdade a Mentir

Autor: Almeida Garrett

**Edição**: Luso Livros **Formatos**: epub e pdf

«Peça que conta a história de Duarte Guedes, um mentiroso compulsivo, e do seu noivado com Amália. O obstáculo ao casamento é o vício incorrigível que Duarte tem de mentir, uma vez que o futuro sogro só lhe dará a mão da filha na condição de não apanhar o futuro genro em qualquer mentira, durante um dia.»

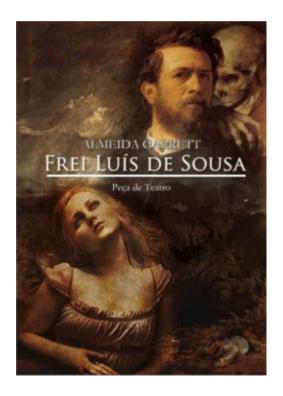
#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Frei Luís de Sousa

Autor: Almeida Garrett

Edição: Luso Livros

Formatos: epub e pdf

«Drama em três actos, ao estilo da tragédia clássica, conta-nos uma história sobre o peso do destino que se abate sobre Manuel de Sousa Coutinho, D. Madalena de Vilhena e a filha de ambos, uma família nobre do final do século XVI, num trágico desenrolar de eventos em que a fatalidade e os fantasmas do passado são elementos fatais para a felicidade conjugal e para a própria vida dos elementos da família.»

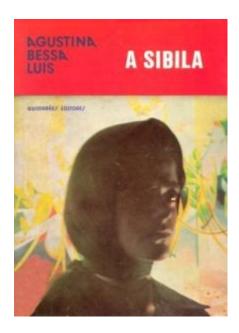
#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: A Sibila

Autor: Agustina Bessa-Luís

Editora: Guimarães

Formato: pdf

O romance A *Sibila* foi concluído no dia 16 de Janeiro de 1953 e logo depois apresentado ao Prémio de romance Delfim Guimarães, instituído pela Guimarães Editores, que lhe foi atribuído. Foi publicado pela primeira vez, logo depois, em 1954, há 55 anos. É o livro mais famoso da autora, traduzido em várias línguas.

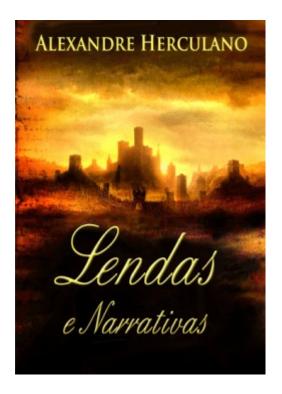
#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Lendas e Narrativas

Autor: Alexandre Herculano

Edição: Luso Livros

Formatos: epub e pdf

«As Lendas e Narrativas de Alexandre Herculano, são um conjunto de histórias de raiz popular da história medieval de Portugal.

Publicadas em dois volumes, em 1851, estas "Lendas e Narrativas" de Alexandre Herculano são uma coletânea de histórias publicadas entre 1839 e 1844 nas revistas O Panorama e A Ilustração.

Nelas Herculano aborda vários períodos da história da Península Ibérica. É evidente a preferência do autor pela Idade Média, época em que, segundo ele, se encontravam as raízes da nacionalidade portuguesa.»

#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











## O PRESBÍTERO





Título: Eurico o Presbítero

Autor: Alexandre Herculano Edição: Projeto Adamastor

Data Original de Publicação: 1844

Data Publicação eBook: 2013

Capa: Ana Ferreira

Imagem de Capa: Lamia, de John William Waterhouse

Revisão: Ricardo Lourenço

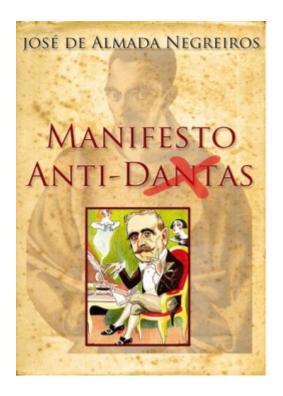
#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Manifesto Anti-Dantas

Autor: Almada Negreiros

**Edição**: Luso Livros **Formatos**: epub e pdf

«Panfleto satírico dirigido ao escritor, médico, político e diplomata Júlio Dantas e, tal como diz o texto, a todos os Dantas que houver por aí. O manifesto foi escrito em 1915, em reação à peça de Dantas, "Soror Mariana", estreada em 21 de Outubro desse ano.»

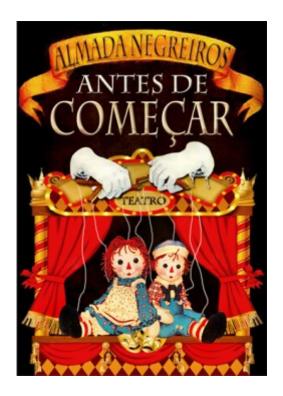
#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Antes de Começar

Autor: Almada Negreiros

**Edição**: Luso Livros **Formatos**: epub e pdf

«Antes de Começar conta-nos a conversa entre duas marionetas que, ao descobrirem que se podem "mexer como as pessoas", se vão a pouco e pouco descobrindo também a si próprios, momentos antes de começar o espectáculo que fazem parte.

Curta peça de teatro publicada em 1919 e vencedora desse ano do Prémio Francês para o melhor texto infantil. *Antes de Começar* é uma "viagem ao universo de Almada Negreiros" que possui uma grande magia e uma enorme carga poética, e onde se valoriza a beleza da recompensa da entrega à amizade e ao amor.»

#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











# CAUSAS DA DECADÊNCIA DOS POVOS PENINSULARES





#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**









Título: Causas da Decadência dos Povos Peninsulares

**Autor**: Antero de Quental **Edição**: Projecto Adamastor

Data Original de Publicação: 1871

Data Publicação eBook: 2015

Capa: Ana Ferreira

Imagem de Capa: Escena de Inquisición, de Francisco de Goya

Revisão: Ricardo Lourenço e Cláudia Amorim

No casino de Lisboa, onde este discurso foi proferido em 1871, Antero de Quental analisava o que levara à estagnação e decadência de Portugal e Espanha a partir do séc. XVI, querendo daí tirar ilações para um futuro diferente. Se hoje o autor pudesse voltar a discorrer sobre o tema, o título da sua conferência seria o mesmo com uma ligeira diferença: Causas da Decadência de Portugal nos últimos 4 séculos e meio, pois 139 anos passaram desde então e, pelos menos em Portugal, continuamos a sentir que nem os nossos representantes têm força mobilizadora, séria e construtiva para reerguer o país nem o povo tem vontade de mudar a sua mentalidade fatalista, deixar de encolher os ombros e construir um Portugal ao nível das suas reais potencialidades. Este texto, mais de que um documento histórico, pode e deve atuar como um despertar de consciências e uma intimação à mudança.

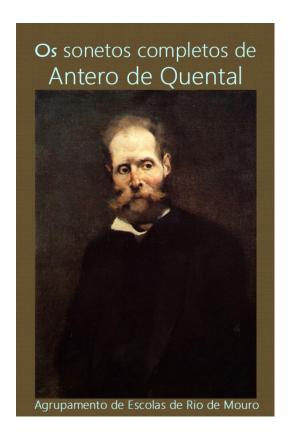
#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Os sonetos completos de Antero de Quental. Publicados por J. P. Oliveira Martins

Autor: Antero de Quental

**Edição:** Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro **Adaptação** da edição de 1886, Livraria Portuense

Formato: epub

Obra recomendada pelas Metas de Português do Ensino Secundário.

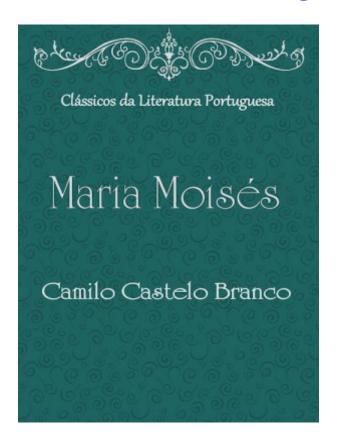
#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Maria Moisés

Autor: Camilo Castelo Branco

Edição: Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro

Coleção: Clássicos da Literatura Portuguesa

1.ª edição: outubro de 2013

Formato: epub

Uma novela de Camilo Castelo Branco integrada na série Novelas do Minho.

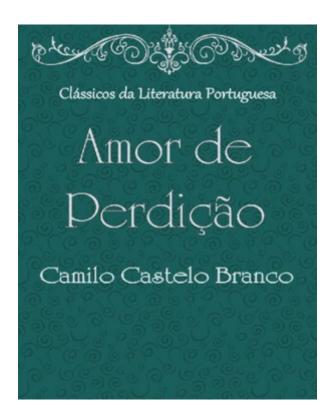
#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











**Título:** Amor de Perdição **Autor:** Camilo Castelo Branco

Edição: Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro

Formatos: epub

O romance mais famoso de Camilo Castelo Branco, referência incontornável da literatura portuguesa. Obra emblemática do Romantismo português, *Amor de Perdição* conta-nos a história de Simão Botelho e Teresa de Albuquerque, dois jovens que pertencem a famílias distintas de Viseu. Entre ambos nasce um amor que são obrigados a calar, pois as suas famílias são rivais e tudo farão para os separar. Mas os amantes acabarão por mostrar através do mais dramático dos atos, que nada, nunca, destruirá o sentimento que os une.

Leitura recomendada na educação literária das Metas de Português do Ensino Secundário.

#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: A Brasileira de Prazins

Autor: Camilo Castelo Branco

**Edição**: Luso Livros **Formatos**: epub e pdf

«A Brasileira de Prazins» é uma novela camiliana que conta a história de Marta de Prazins, chamada de "A brasileira" pois está prometida, pelo pai, a um tio que fez fortuna no Brasil, apesar de ter José Dias como seu apaixonado.

Novela considerada uma das melhores obras de Camilo e tida como a sua última grande obra. É uma obra já profundamente influenciada pelo movimento do realismo que se instalara em Portugal no último período da vida do autor mas que, ao contrário de outras obras por ele realizadas, em que "experimenta" o realismo, esta surge como menos satírica e mais séria, servindo para dar um retrato verdadeiro das condições sociais, políticas e económicas do Minho no período do pós-Lutas liberais no século XVIII. É pois uma novela integrada a sua série denominada "Novelas do Minho", sendo a única de estilo realista-naturalista.»

#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Novelas do Minho

Autor: Camilo Castelo Branco

**Edição**: Luso Livros **Formatos**: epub e pdf

«Publicadas em Lisboa entre os anos de 1875 e 1877, as Novelas do Minho de Camilo Castelo Branco são ao que ele chama "biografias enoveladas". Nelas, o autor fala-nos da humanidade que povoava os lugarejos mais escondidos da geografia minhota, mostrando um profundo conhecimento da realidade desta região. As Novelas do Minho apresentam-se como obra de transição, já influenciada pelo Naturalismo. Composta por oito histórias – *Gracejos que matam* (1875), *O comendador* (1876), *O cego de Landim* (1876), *A morgada de Romariz* (1876), *O filho natural* (1876), *Maria Moisés* (1877), *O degredado* (1877) e *A viúva do enforcado* (1877) embora as últimas três, pelo tamanho e pela popularidade tenham sido posteriormente publicadas como livros isolados.»

#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











## **CLEPSIDRA**



Camilo Pessanha



**Título:** Clepsidra **Autor:** Camilo Pessanha

Data Original de Publicação: 1920 Data de Publicação do eBook: 2014

Capa: Ana Ferreira

Imagem de Capa: The Enchanted Mill, de Franz Marc

Revisão: Ricardo Lourenço, Silvana Martins e Susana Cardoso

ISBN: 978-989-8698-24-7

Trata-se da única obra poética publicada de Camilo Pessanha e constitui uma das obras mais marcantes do Simbolismo português. Publicado em 1920, numa altura em que Pessanha se encontrava fora de Portugal (em Macau), o livro deve a sua existência a Ana de Castro Osório, que o compilou sobretudo a partir de recortes de jornais, de que o autor era assíduo coloborador. Posteriormente, o filho de Ana de Castro Osório, João de Castro Osório, ampliou a Clepsidra original, acrescentando-lhe poemas que foram encontrados. Essas edições foram publicadas em 1945, 1954 e 1969.

#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











# O LIVRO DE CESÁRIO VERDE





Título: O Livro de Cesário Verde

Autor: Cesário Verde

Edição: Projeto Adamastor

Data Original de Publicação: 1887

Data Publicação eBook: 2013

Capa: Ana Ferreira

Imagem de Capa: Praia das Maçãs, de José Malhoa

Revisão: Ricardo Lourenço

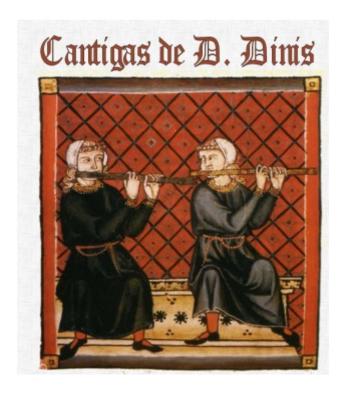
#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Cantigas de D. Dinis

Autor: D. Dinis

Edição: Agrupamento de Escolas Leal da Câmara

1.ª edição: abril de 2014

Formato: epub

#### Leitura recomendada na educação literária das Metas de Português do Ensino Secundário.

Cento e trinta e oito cantigas da autoria do rei português D. Dinis, um dos expoentes da poesia medieval trovadoresca. Esta coletânea, que inclui *Cantigas de Amigo*, de *Amor*, *de Escárnio e Maldizer* e *Pastorela*, resulta de uma recolha do espólio disponibilizado o projeto *Littera*, *edição*, *atualização e preservação do património literário medieval português*, sediado no Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, e na Wikisource.

#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Cartas de Inglaterra

Autor: Eça de Queirós

Edição: Agrupamento de Escolas de Leal da Câmara

Ficheiro: ePub

1.ª edição: janeiro de 2016

Escritas aquando da passagem de Eça de Queirós por Newcastle e em Bristol, as Cartas de Inglaterra são reveladoras da capacidade de análise e de espírito crítico do autor.

A obra contém os seguintes textos: Afeganistão e Irlanda, Acerca de livros, O inverno em Londres, O

#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**

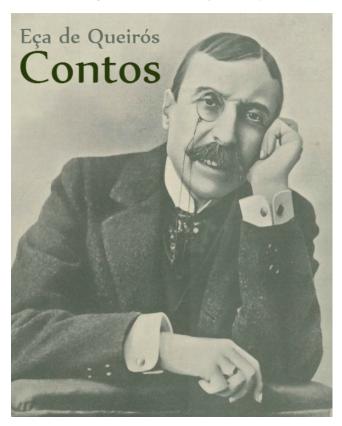








Natal, Literatura de Natal, Israelismo, A Irlanda e a Liga Agrária, Lord Beaconsfield, Os Ingleses no Egito, O Brasil e Portugal, A festa das crianças, Uma partida feita ao Times.



**Título: Contos** 

Autor: Eça de Queirós

Edição: Agrupamento de Escolas Leal da Câmara

Coleção: Clássicos da Literatura

Formato: epub

Uma das obras-primas de Eça. Inclui Singularidades de Uma Rapariga Loura, Um poeta Lírico, No Moinho, Civilização, O Tesouro, Frei Genebro, Adão e Eva no Paraíso, A Aia, O Defunto, José Matias, A Perfeição e O Suave Milagre.

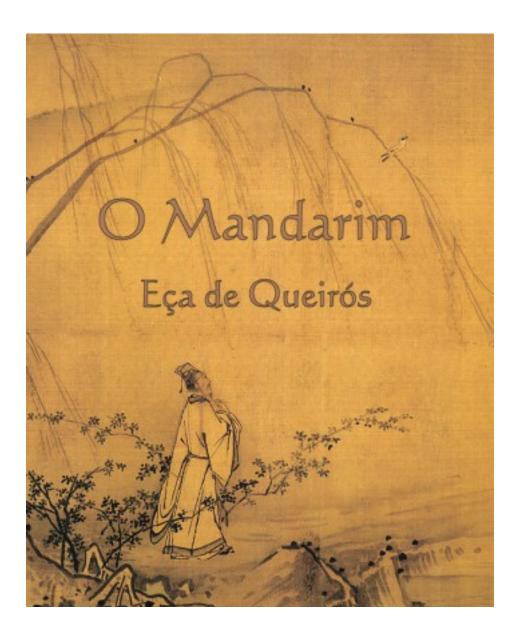
#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











**Título:** O Mandarim **Autor:** Eça de Queirós

Edição: Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro

Formato: epub

1.ª edição: novembro de 2013

Escrito em Bristol e publicado em 1880, O Mandarim conta-nos a história de Teodoro, bacharel amanuense do reino, representante típico do burguês nacional, medíocre, frustrado, e de baixos valores morais.

#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**









«Aos domingos repousava: instalava-me então no canapé da sala de jantar, de cachimbo nos dentes, e admirava a D. Augusta, que, em dias de missa, costumava limpar com clara de ovo a caspa do tenente Couceiro. Esta hora, sobretudo no verão, era deliciosa: pelas janelas meio cerradas penetrava o bafa da soalheira, algum repique distante dos sinos da Conceição Nova e o arrulhar das rolas na varanda; a monótona sussurração das moscas balançava-se sobre a velha cambraia, antigo véu nupcial da Madame Marques, que cobria agora no aparador os pratos de cerejas bicais; pouco a pouco o tenente, envolvido, num lençol como um ídolo no seu manto, ia adormecendo, sob a fricção mole das carinhosas mãos da D. Augusta; e ela, arrebitando o dedo mínimo branquinho e papudo, sulcava-lhe as repas lustrosas com o pentezinho dos bichos...».



## SINGULARIDADES DE UMA RAPARIGA LOURA





#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**









Título: Singularidades de uma Rapariga Loura

Autor: Eça de Queirós

Edição: Projecto Adamastor

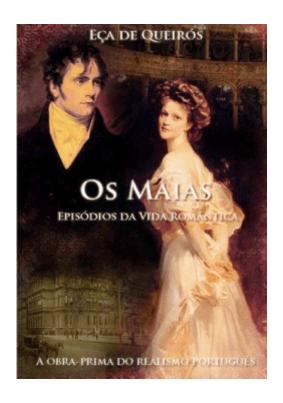
Data Original de Publicação: 1902

Data Publicação eBook: 2013

Capa: Ana Ferreira

«Há um provérbio eslavo da Galícia que diz: «O que não contas à tua mulher, o que não contas ao teu amigo, conta-lo a um estranho, na estalagem.» Mas ele teve raivas inesperadas e dominantes para a sua larga e sentida confidência. Foi a respeito do meu amigo, do Peixoto, que fora casar a Vila Real. Vi-o chorar, àquele velho de quase sessenta anos. Talvez a história seja julgada trivial: a mim, que nessa noite estava nervoso e sensível, pareceu-me terrível — mas conto-a apenas como um acidente singular da vida amorosa...

Começou pois por me dizer que o seu caso era simples — e que se chamava Macário».



**Título**: Os Maias **Autor**: Eça de Queirós

#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**





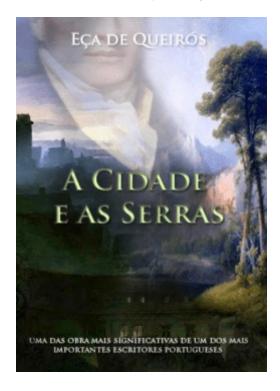




Edição: Luso Livros

Formatos: epub e pdf

«A história de três gerações da família Maia, uma família aristocrata da sociedade Lisboeta da segunda metade dos séc. XIX. Uma obra que serve de pretexto para o autor fazer uma crítica à situação do país a nível político e cultural e à alta burguesia lisboeta oitocentista, por onde perpassa um humor (ora caricatural, ora satírico) que configura a derrota e o desengano de todas as personagens.»



Título: A Cidade e as Serras

Autor: Eça de Queirós

Edição: Luso Livros

Formatos: epub e pdf

«A Cidade e as Serras, conta-nos a história de Jacinto, um indivíduo de posição social elevada e extremamente rico,que, tendo vivido uma existência de tédio em Paris, apesar de rodeado por todo o conforto, decide mudar-se para sua propriedade rural de Tormes, na serra portuguesa, encontrando aí o equilíbrio e a felicidade.»

#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: O Mistério da Estrada de Sintra

**Autor**: Eça de Queirós **Edição**: Luso Livros **Formatos**: epub e pdf

«Um médico que está a passar de carruagem numa estrada de Sintra é surpreendido e sequestrado por quatro figuras mascaradas que o levam para uma misteriosa casa no meio de Sintra. Lá dentro encontrava-se o cadáver de um homem. Daqui se levantam várias perguntas: Quem era aquele homem; como morreu e quem o matou. A procura de respostas a este caso leva a uma empolgante história de intriga, suspeitas, ameaças, duelos e sexo, numa viagem que vai de Portugal à ilha de Malta.»

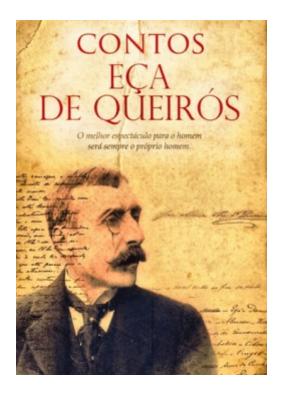
#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Contos

**Autor**: Eça de Queirós **Edição**: Luso Livros

Formatos: epub e pdf

«Antologia de Contos escritos por Eça de Queirós. São 17 contos nos quais se destacam os contos "Singularidades de uma rapariga Loira"; "A Aia"; "O Tesouro"; "O Suave Milagre" e "Civilização". Publicados em diversos jornais e revistas ao longo da sua carreira, como contribuidor jornalístico, e reunidos pela primeira vez em 1902, os "Contos de Eça de Queirós" são o reflexo do trabalho do autor como contista.»

#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











# CASA DE RAMIRES





Título: A Ilustre Casa de Ramires

**Autor:** Eça de Queirós **Edição**: Projeto Adamastor

Data Original de Publicação: 1900 Data Publicação eBook: 2013

Capa: Ferreira

Imagem de Capa: Livraria de Gonçalo Ramires, autor desconhecido.

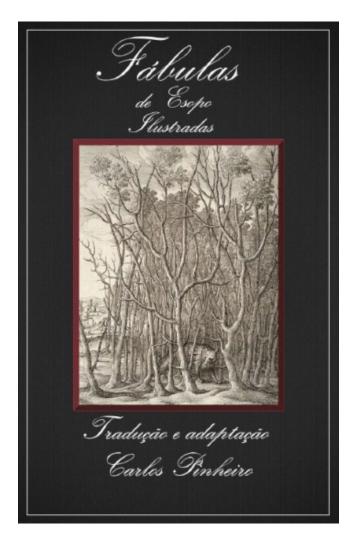
#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











**Título**: Fábulas de Esopo (<u>epub</u>) (<u>pdf</u>)

Tradução e adaptação: Carlos Pinheiro

Ilustrações: Steinhowel (1479), Osius (1574), Wenzel Hollar (séc. XVII), Francis Barlow (1687), JJ Grandville, (1838) Samuel Croxall (1863), Herrick (1865), Harrison Weir (1867), Grandville (1870), Randolph Caldecott (1883), Richard Heighway (1894) e Milo Winter (1919). 2. a edição, junho de 2013 Esta obra foi licenciada com uma Licença Creative Commons — Atribuição-Uso Não-Comercial-Proibição de realização de Obras Derivadas 3.0 Unported

**Imagem da capa**: The fables of Æsop: with a life of the author; illustrated with one hundred and eleven engravings from original designs by Herrick, 1865.

#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**

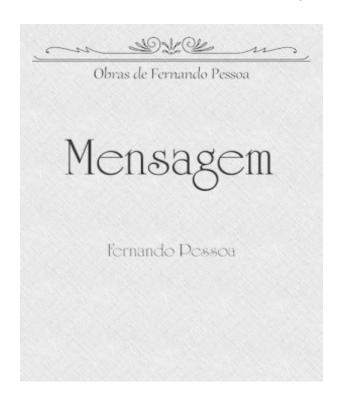








F



Título: Mensagem

Autor: Fernando Pessoa

Edição: Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro

Coleção: Obras de Fernando Pessoa

1.ª edição: outubro de 2013

Formato: epub

Uma das obras poéticas mais emblemáticas do século XX português, em formato epub.

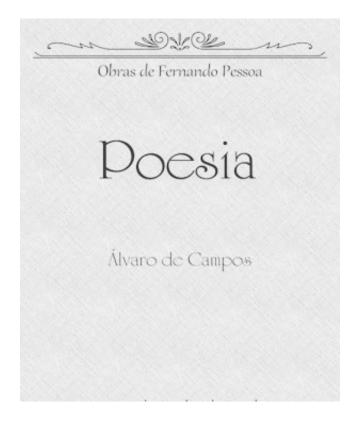
#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Poesia de Álvaro de Campos

Autor: Álvaro de Campos

Edição: Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro

Coleção: Obras de Fernando Pessoa

1.ª edição: outubro de 2013

Formato: epub

Uma coletânea com a obra completa de Álvaro de Campos, um dos heterónimos de Fernando Pessoa.

Entre todos os heterónimos, Álvaro de Campos foi o único a manifestar fases poéticas diferentes. Houve três frases distintas na sua obra. Começou a sua trajetória como decadentista (influenciado pelo Simbolismo), mas logo adere ao Futurismo, para numa fase mais tardia odotar uma postura mais intimista, conhecida como *Fase Abúlica*, que se assemelha muito, sobretudo nas temáticas abordadas, à obra de Pessoa ortónimo.

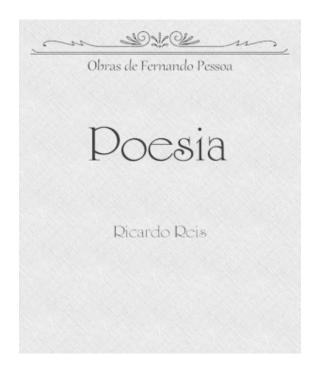
#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Poesia de Ricardo Reis

Autor: Ricardo Reis

Edição: Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro

Coleção: Obras de Fernando Pessoa

1.ª edição: outubro de 2013

Formato: epub

Uma coletânea com a obra completa de Ricardo Reis, um dos heterónimos de Fernando Pessoa.

Ah! sob as sombras que sem querer nos amam,

Com um púcaro de vinho

Ao lado, e atentos só à inútil faina

Do jogo do xadrez

(1916)

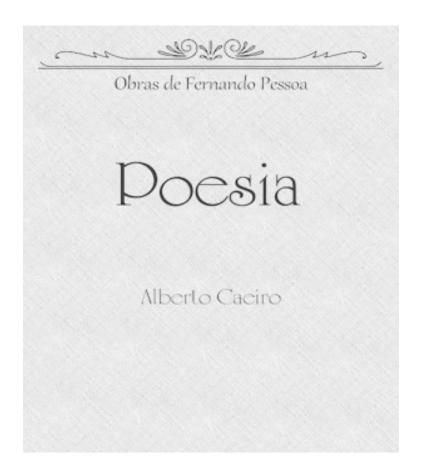
#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Poesia de Alberto Caeiro

Autor: Alberto Caeiro

Edição: Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro

Coleção: Obras de Fernando Pessoa

1.ª edição: outubro de 2013

Formato: epub

Uma coletânea com a obra completa de Alberto Caeiro, um dos heterónimos de Fernando Pessoa.

«Caeiro era de estatura média, e, embora realmente frágil (morreu tuberculoso), não parecia tão frágil como era. [...] Cara rapada [...] louro sem cor, olhos azuis.»

(Fernando Pessoa)

#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Livro do Desassossego

Autor: Fernando Pessoa

Edição: Luso Livros

Formatos: epub e pdf

«O Livro do Desassossego de Fernando Pessoa, assinado pelo seu heterónimo Bernardo Soares, é a obra mais importante e mais profunda e de Pessoa e a que mais reflete a complexidade da sua mente. É a obra do autor que mais se aproxima do género do romance, assemelhando-se a um diário íntimo, ficcionado, escrito por Bernardo Soares, um ajudante de guarda-livros, redigido a partir de um escritório da Baixa de Lisboa, num 4.º andar da Rua dos Douradores, no qual expõe as suas vivências, interrogações e reflexões. Esta característica torna o livro singular, já que não tem uma narrativa definida, com princípio, meio e fim.»

#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











## **MENSAGEM**





Título: Mensagem

Autor: Fernando Pessoa

Edição: Projecto Adamastor

Data Original de Publicação: 1934

Data Publicação eBook: 2013

Capa: Ana Ferreira e Sofia Nobre

Imagem de Capa: Cruzeiro do Sul, painel de azulejos de Jorge Colaço (fotografia de Ricardo Loureiro)

Revisão: Ricardo Lourenço

Leitura recomendada na educação literária das Metas de Português do Ensino Secundário.

#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











## ANARQUEIRO



Fernando Pessoa



Título: O Banqueiro Anarquista

Autor: Fernando Pessoa

Edição: Projecto Adamastor

Data Original de Publicação: 1922

Data Publicação eBook: 2013

Capa: Ana Ferreira

**Imagem de Capa**: M. Delaporte at the Jardin de Paris, de Henri de Toulouse-Lautrec.

Revisão: Ricardo Lourenço

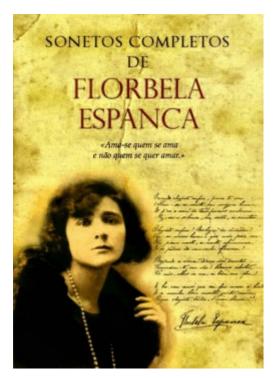
#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Sonetos Completos de Florbela Espanca

Autor: Florbela Espanca

Edição: Luso Livros

Formatos: epub e pdf»

«Antologia completa dos poemas de uma das mais apreciadas poetisas portuguesas – Florbela Espanca, publicados nas obras: "Livro de Mágoas", "Livro de Sóror Saudade", "Charneca em Flor", "Reliquiae" e "O Livro Dele".

## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**















Título: Charneca em Flor

Autor: Florbela Espanca

Edição: Projeto Adamastor

Data Original de Publicação: 1931

Data Publicação eBook: 2013

Capa: Ana Ferreira

Imagem de Capa: Les Nymphéas, de Claude Monet

Revisão: Ricardo Barradas

## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











# SOROR SAUDADE





Título: Livro de Soror Saudade

Autora: Florbela Espanca

Edição: Projeto Adamastor

Data Original de Publicação: 1923

Data Publicação eBook: 2013

Capa: Ana Ferreira

Imagem Capa: My Sweet Rose, de John William Waterhouse

Revisão: Ricardo Barradas

## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: O Processo

Autor: Franz Kafka

**Editor**: Leya **Formato**: epub

«O Processo conta a história de um homem que se vê envolvido num absurdo processo judicial sem que lhe seja dado qualquer tipo de explicação. Um magistral romance sobre a angústia, a impotência e a frustração do indivíduo numa sociedade opressora e burocratizada, temas recorrentes em toda a obra do autor.»

## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Auto da Alma

**Autor**: Gil Vicente

Edição: Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro

1.ª edição: fevereiro de 2014

Obra recomendada para a educação literárias nas metas da disciplina de português do Ensino Secundário.

#### Argumento:

«Assi como foi cousa muito necessária haver nos caminhos estalagens, pera repouso e refeição dos cansados caminhantes, assi foi cousa conveniente que nesta caminhante vida houvesse uma estalajadeira, pera refeição e descanso das almas que vão caminhantes pera a eternal morada de Deus. Esta estalajadeira das almas é a Madre Santa Igreja, a mesa é o altar, os manjares as insígnias da Paixão. E desta perfiguração trata a obra seguinte.»

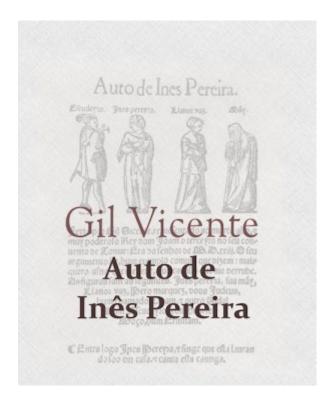
#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Auto de Inês Pereira

Autor: Gil Vicente

Edição: Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro

**Coleção**: Clássicos da Literatura **1.** a edição: novembro de 2013

«A seguinte farsa de folgar foi representada ao muito alto e mui poderoso rei D. João, o terceiro do nome em Portugal, no seu Convento de Tomar, era do Senhor de MDXXIII. O seu argumento é que porquanto duvidavam certos homens de bom saber se o Autor fazia de si mesmo estas obras, ou se furtava de outros autores, lhe deram este tema sobre que fizesse: segundo um exemplo comum que dizem: mais quero asno que me leve que cavalo que me derrube. E sobre este motivo se fez esta farsa.»

## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Auto da Barca do Inferno

Autor: Gil Vicente

Edição: Luso Livros

Formatos: epub e pdf

«O que acontece à alma depois da morte do corpo? É com esta interrogação que Gil Vicente, o pai do teatro português, constrói a sua peça satírico-cómica com pretensões moralizantes, em que se mostra o julgamento dos pecadores no pós morte. Este julgamento é feito à beira de um profundo braço de mar onde aguardam dois barqueiros: um que conduz a Barca da Glória (o Anjo), outro a Barca do Inferno (o Diabo). Por esse porto passarão diversas almas que irão expor o que fizeram em vida para se decidir assim em que barca têm direito a entrar.»

Leitura recomendada na educação literária das Metas de Português do Ensino Básico.

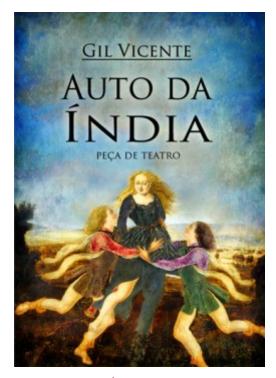
## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Auto da Índia

**Autor**: Gil Vicente **Edição**: Luso Livros

Formatos: epub e pdf

«Apresentado pela primeira vez no ano de 1509, em Almada, perante a rainha D. Leonor, foi uma das primeira peça de teatro da Península Ibérica a ter uma intriga, ao invés de ser apenas um mero monólogo teatral recitado por um individuo, como era feito até então nas cortes palacianas. Foi também a primeira "Farsa" escrita por Gil Vicente, ou seja, uma sátira social que mistura comédia e crítica aos maus costumes. Tendo como pano de fundo os descobrimentos e as suas consequências sociais, apresenta uma história cómica onde denuncia as práticas de adultério cometidas pelas esposas dos navegadores e marinheiros que, na longa ausência dos maridos, não tinham pudor nenhum em traílos.»

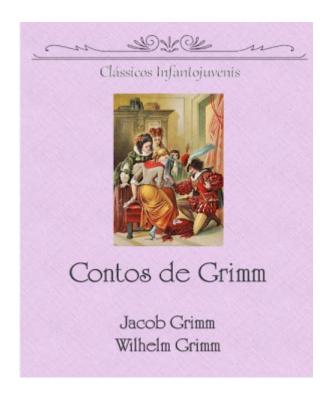
## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Contos de Grimm

Autor: Jacob Grimm e Wilhelm Grimm

Ilustrações: Arthur Rackham, Walter Crane, Carl Offterdinger, Scholz' Künstler-Bilderbücher

Sneewittchen, Gustave Dore, Kate Greenaway, Johnny Gruelle

Edição: Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro

Coleção: Clássicos Infantojuvenis

Seleção, paginação e projeto gráfico: Carlos Pinheiro

Imagem da capa: Carl Offterdinger

1.ª edição: outubro de 2013

Formato: epub

Uma seleção de alguns dos mais belos contos de Grimm, que inclui:

Músicos de Bremen

O Capuchinho Vermelho

O Príncipe Sapo

O Ganso de Ouro

## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**









Os Sete Corvos

Branca de Neve

A Rainha das Abelhas

A Serpente Branca

A Raposa e o Gato

Os Dois Irmãos

A Bela Adormecida

O Alfaiate Valente

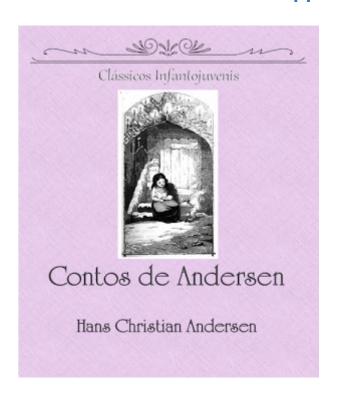
Hansel e Gretel

A Gata Borralheira

Rapunzel

O Flautista de Hamelin





Título: Contos de Andersen

**Autor**: Hans Christian Andersen

Ilustrações: Edna F. Hart e Edmund Dulace

Edição: Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro

## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**









Coleção: Clássicos Infantojuvenis

Imagem da capa: A Christmas Greeting, by Hans Christian Andersen

1.ª edição: outubro de 2013

Formato: epub

ISBN: 978-989-8671-14-1

Uma coletânea com os melhores contos de Hans Christian Andersen. Inclui as seguintes histórias:

- O Patinho Feio
- O Duende em Casa do Merceeiro
- O Monte das Sílfides
- O Papílio
- A Gota de Água
- As Velas
- O Elfo da Rosa
- É absolutamente certo!
- Ib e Cristininha
- O Anjo
- Os Dias da Semana
- O Jardineiro e o Senhor
- A Pastora e o Limpa-Chaminés
- Os Sapatos Vermelhos
- A Casa Antiga
- O Abeto
- A Família Feliz
- A Vestimenta Nova do Imperador
- Histórias do Brilho do Sol
- Os Cisnes Selvagens
- A Arca Voadora
- Olavinho Fecha-os-Olhos
- A Sereiazinha
- A Polegarzinha
- As Flores de Idinha

## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**









O Homem dos Fantoches O Sino O Livro Mudo A Sombra Saltadores A Rapariguinha dos Fósforos O Rouxinol O Fuzil O Colarinho Postiço O Valente Soldadinho de Chumbo O Pequeno Claus e o Grande Claus Sob o Salgueiro João Pateta O Sapo No Pátio dos Patos A Rainha das Neves Um conto com sete histórias Primeira história — que trata do espelho e dos seus fragmentos Segunda história — Um rapazinho e uma menina Terceira história — O jardim da mulher que sabia fazer feitiços Quarta história — Príncipe e princesa Quinta história — A pequena salteadora Sexta história — A mulher da Lapónia e a mulher da Finlândia Sétima história — O que aconteceu no palácio da Rainha das Neves e o que se passou depois A História de Uma Mãe A Princesa e a Ervilha A Borboleta O Bule O Caracol e a Roseira

## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**



O Homem de Neve

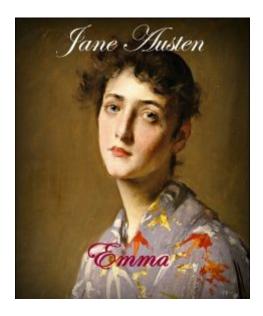
Os Verdinhos











Title: Emma

Author: Jane Austen

**Editor**: Agrupamento de Escolas Leal da Câmara, February 2014 **Image cover**: Girl In A Japanese Costume - William Merritt Chase

Emma, by Jane Austen, is a novel about youthful hubris and the perils of misconstrued romance. The novel was first published in December 1815. As in her other novels, Austen explores the concerns and difficulties of genteel women living in Georgian-Regency England; she also creates a lively comedy of manners among her characters.

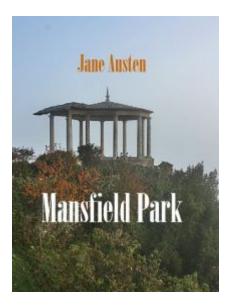
## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Title: Mansfield Park

Author: Jane Austen

Editor: Agrupamento de Escolas Leal da Câmara, February 2014

Mansfield Park is a novel by Jane Austen, written at Chawton Cottage between February 1811 and 1813. It was published in May 1814 by Thomas Egerton, who published Jane Austen's two earlier novels, Sense and Sensibility and Pride and Prejudice. When the novel reached a second edition in 1816, its publication was taken over by John Murray, who also published its successor, Emma.



## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**





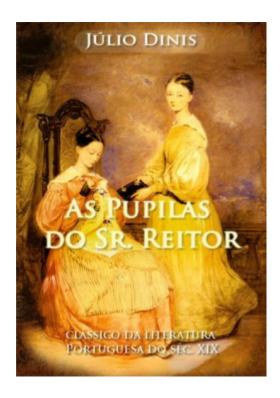




Título: A Morgadinha dos Canaviais

Autor: Júlio Dinis Edição: Luso Livros

«A História de Henrique de Souselas, órfão rico residente em Lisboa, que aborrecido com o tédio da sua vida citadina, resolve ir repousar a uma aldeia minhota em casa da sua tia Doroteia. Aí se restabelece e conhece Madalena, a bela, elegante, inteligente e enérgica "morgadinha", e apaixonase por ela. No entanto, este amor não é correspondido, apesar de todos os seus avanços.»



Título: As Pupilas do Sr. Reitor

**Autor**: Júlio Dinis **Edição**: Luso Livros

«A história dos amores e dos desencontros das órfãs Clara e Guida educadas por um velho pároco, no cenário da vida campestre portuguesa do século XIX. Cenário este, povoado por personagens cuja bondade só é maculada pelo moralismo quase ingénuo de "comadres intriguistas" que contribuem para o conflito amoroso.»

## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**





Centro de Contacto Cidadão 300 003 990 Centro de Contacto Empresas 300 003 980







Título: Uma Família Inglesa

**Autor**: Júlio Dinis **Edição**: Luso Livros

«Uma Família Inglesa conta a história de amor conflituosos entre Carlos Whitestone – filho de uma família de comerciantes ingleses – e de Cecília, a filha do guarda-livros na casa comercial dos Whitestone, num romance que tem como pano, a cidade do Porto do século XIX e que tem um um enredo similar ao da Cinderela.»

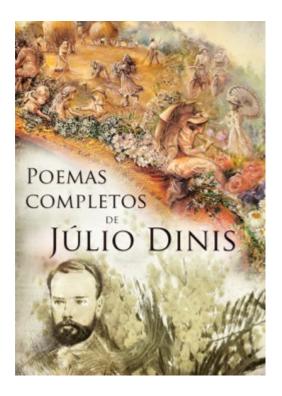
## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Poemas de Júlio Dinis

**Autor**: Júlio Dinis **Edição**: Luso Livros

«Coletânea de todos os poemas de Júlio Dinis, escritos ao longo da sua vida, com anotações do próprio autor a explicar ou a justificar alguns poemas.»

# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Serões da Província

Autor: Júlio Dinis Edição: Luso Livros Formatos: epub e pdf

«A antologia de contos e novelas curtas de Júlio Dinis. São elas: "O Espólio do Senhor Cipriano", "Justiça de Sua Majestade"; "As Apreensões de uma Mãe", "Os Novelos da Tia Filomena"; "Uma Flor entre o Gelo" e "O Canto da Sereia".»

## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Memórias de Um Lobo Mau

Autor: José Fanha

**llustração**: Alunos do 5.º e 6.º ano da Escola Básica Padre Alberto Neto

Música original e interpretação: Alunos do 7.º ano da Escola Básica Padre Alberto Neto

Narração oral: Célia Bernardo

Edição: Biblioteca do Agrupamento de Escolas Leal da Câmara

2.ª edição: maio de 2014

Um ebook melhorado, com narração áudio e banda sonora original, construído a partir de um texto original de José Fanha, ilustrado por alunos do 5.º e 6.º ano da Escola Básica Padre Alberto Neto. Disponível em português (epub e pdf) e em espanhol (epub e pdf). Apenas a versão portuguesa em epub apresenta a versão melhorada. A tradução espanhola é da autoria de Silvia Afanador.

## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Fábulas de La Fontaine

Autor: La Fontaine

Edição: Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro

Coleção: Clássicos Infantojuvenis

Seleção, paginação e projeto gráfico: Carlos Pinheiro

1.ª edição: outubro de 2013

Formato: epub

## Inclui as seguintes fábulas:

O Leão e o Rato

A Cigarra e a Formiga

A Cigarra e a Formiga (versão de Bocage)

A Formiga e a Pomba

O Burro com a Pele de Leão

## BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D









- A Tartaruga e os Patos
- O Conselho dos Ratos
- As Lebres e as Rãs
- A Raposa e o Corvo
- O Corvo e a Raposa
- O Galo e a Raposa
- O Leão Velho
- O Lobo e o Cão
- O Lobo e o Cão ((Trad. de Francisco Palha)
- O leão e Outros Animais
- O Rato Caseiro e o Rústico
- O Homem e a sua Imagem
- A Garça-Real e a Moça
- A Morte e o Desgraçado
- O Galo e a Pérola

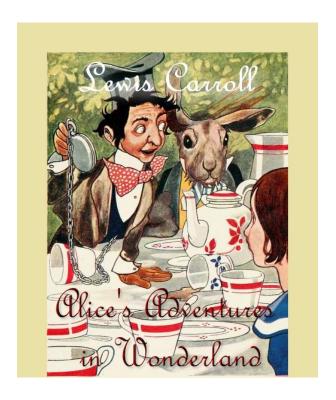
## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Title: Alice's Adventures in Wonderland

**Author**: Lewis Carroll

Editor: Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro, 2014

First published in 1897

Ebook cover: Charles Robinson ilustration (Carroll, Lewis & Robinson, Charles. Alice's Adventures in

Wonderland, London: Cassell & Company, 1907. Internet Archive)

#### **About Carroll:**

Charles Lutwidge Dodgson (January 27, 1832-January 14, 1898), better known by the pen name Lewis Carroll, was an English author, mathematician, logician, Anglican clergyman, and photographer. His most famous writings are Alice's Adventures in Wonderland and its sequel Through the Looking-Glass as well as the poems "The Hunting of the Snark" and "Jabber-wocky", all considered to be within the genre of literary nonsense. His facility at word play, logic, and fantasy has delighted audiences ranging from children to the literary elite. But beyond this, his work has become embedded deeply in modern culture. He has directly influenced many artists. There are societies dedicated to the enjoyment and promotion

#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**

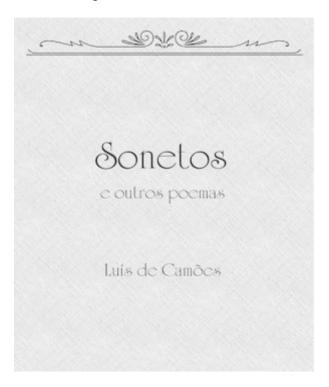








of his works and the investigation of his life in many parts of the world including North America, Japan, the United Kingdom, and New Zealand.



Título: Sonetos e outros poemas

**Autor**: Luís de Camões

Edição: Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro

Paginação e projeto gráfico: Carlos Pinheiro

1.ª edição: outubro de 2013

Formato: epub

A poesia lírica de Camões reunida num único volume, em formato epub.

## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Os Lusíadas

Autor: Luís de Camões

Formato: epub

Tamanho: 1,5 MB

Edição: Biblioteca do Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro

Coleção: Clássicos da literatura portuguesa

**1.ª edição**: junho de 2013

ISBN: 978-989-8671-10-3 CDU: 82-1/49

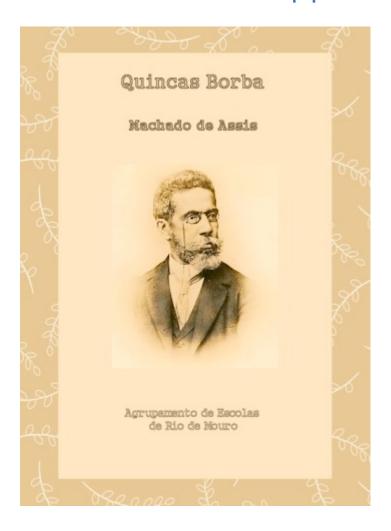
# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Quincas Borba

Autor: Machado de Assis

Edição: Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro

1.ª edição: outubro de 2013

Formato: ePub

Publicado inicialmente como folhetim na revista A Estação, entre os anos de 1886 e 1891, Quincas Borba é uma das obras mais conhecidas de Machado de Assis e é considerado pela crítica moderna o segundo romance da trilogia realista o autor de Machado de Assis (entre Memórias Póstumas de Brás Cubas de 1881, e Dom Casmurro de 1899), onde Assis se serve do pessimismo e da ironia para criticar os costumes e a filosofia de seu tempo.

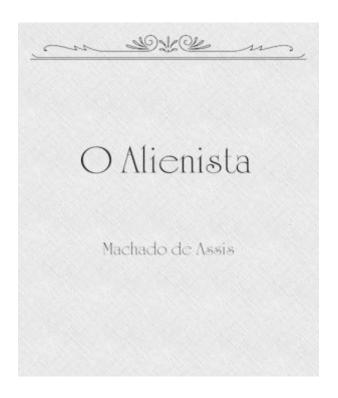
## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: O Alienista

Autor: Machado de Assis

Edição: Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro

1.ª edição: outubro de 2013

Formato: epub

Considerada por muitos a obra-prima de Machado de Assis, O Alienista consta-nos a história de Simão Bacamarte é o , médico conceituado que decide enveredar pelo campo da psiquiatria e inicia um estudo sobre a loucura e seus graus, classificando-os. Instala-se em Itaguaí, onde funda a Casa Verde, um hospício que abastece de cobaias humanas para as suas pesquisas. Passa a internar todas as pessoas da cidade que ele julga loucas; o vaidoso, o bajulador, a supersticiosa, a indecisa, etc.

## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**















Título: Dom Casmurro

**Autor:** Machado de Assis

Edição: Projeto Adamastor

Data Original de Publicação: 1899

Data Publicação eBook: 2013

ISBN: 978-989-8698-12-4

Uma das obras-primas da literatura brasileira, narrado em primeira pessoa. O seu personagem principal é Bento de Albuquerque Santiago, um carioca de 54 anos, advogado solitário e bem-estabelecido que, após ter reproduzido tal qual, no Engenho Novo, a casa em que foi criado "na antiga R. de Matacavalos" (hoje Riachuelo), pretende "atar as duas pontas da vida e resgatar na velhice a adolescência", ou seja, contar na meia idade seus momentos de moço.

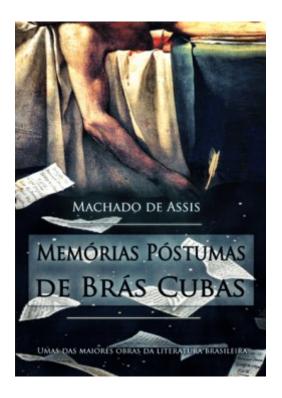
## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Memórias Póstumas de Brás Cubas

Autor: Machado de Assis

Edição: Luso Livros

«O romance "Memórias Póstumas de Brás Cuba", geralmente reconhecido como a obra-prima de Machado de Assis foi inicialmente escrito como uma história para ser impressa sob a forma de um folhetim semanal, na "Revista Brasileira", durante o ano de 1880, mas, por ter um enredo tão original, contada sob a perspectiva de um morto, cativou o público de uma tal maneira que, meses após os lançamentos em folhetim terem terminado, foi logo publicada em livro.»

## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Contos e Fantasias

Autor: Maria Amália Vaz de Carvalho

Edição: Luso Livros

Formatos: epub e pdf

«Contos e Fantasias é uma reunião de 15 contos de Maria Amália Vaz de Carvalho, a primeira mulher a ingressar na Academia das Ciências portuguesa.»

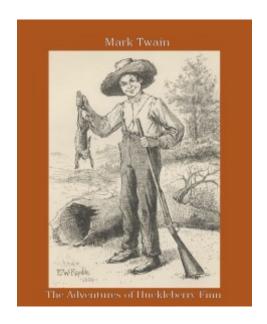
## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Title: The Adventures of Huckleberry Finn

**Author:** Mark Twain

Editor: Agrupamento de Escolas Leal da Câmara, march 2014

Cover Image: Drawing of Huckleberry Finn with a rabbit and a gun, by EW Kemble, from the original

1884 edition of the book.

File: epub

#### About Twain:

Samuel Langhorne Clemens (November 30, 1835 — April 21, 1910), better known by the pen name Mark Twain, was an American humorist, satirist, writer, and lecturer. Twain is most noted for his novels Adventures of Huckleberry Finn, which has since been called the Great American Novel, and The Adventures of Tom Sawyer. He is also known for his quotations. During his lifetime, Clemens became a friend to presidents, artists, leading industrialists, and European royalty. Clemens enjoyed immense public popularity, and his keen wit and incisive satire earned him praise from both critics and peers.

American author William Faulkner called Twain "the father of American literature." Source: Wikipedia

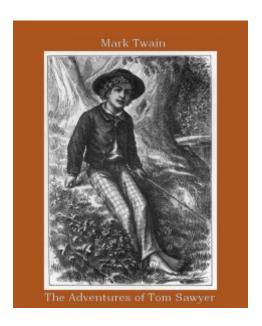
## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Title: The Adventures of Tom Sawyer

Author: Mark Twain

Editor: Agrupamento de Escolas Leal da Câmara, march 2014

Cover Image: Frontispiece from The Adventures os Tom Sawyer by Mark Twain (1st ed., 1876): [Tom

Sawyer fishing]

File: epub

#### About Twain:

Samuel Langhorne Clemens (November 30, 1835-April 21, 1910), better known by the pen name Mark Twain, was an American humorist, satirist, writer, and lecturer. Twain is most noted for his novels Adventures of Huckleberry Finn, which has since been called the Great American Novel, and The Adventures of Tom Sawyer. He is also known for his quotations. During his lifetime, Clemens became a friend to presidents, artists, leading industrialists, and European royalty. Clemens enjoyed immense public popularity, and his keen wit and incisive satire earned him praise from both critics and peers. American author William Faulkner called Twain "the father of American literature." Source: Wikipedia

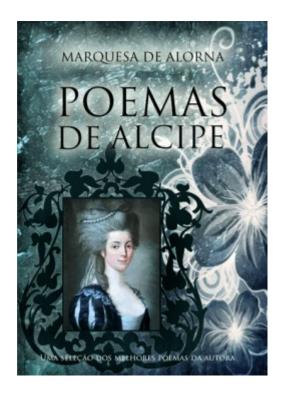
## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Poemas de Alcipe

Autor: Marquesa de Alorna

Edição: Luso Livros

Formatos: epub e pdf

«Conjunto de poemas da poetisa Alcipe, pseudónimo de D. Leonor, mais conhecida pelo seu título nobiliárquico: Marquesa de Alorna.»

## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Indícios de Oiro

**Autor**: Mário de Sá-Carneiro

Edição: Agrupamento de Escolas Leal da Câmara

Data original de publicação:

Revisão e diagramação: Carlos Pinheiro

Coleção: Clássicos da Literatura

1. a edição: fevereiro de 2018

Imagem da capa: «Mário de Sá-Carneiro» - Aguarela e caneta sobre papel, de Angelina Pereira.

Formato: epub

Volume de poesia póstumo, deixado pronto para edição pelas mãos de Mário de Sá-Carneiro, que tem o cuidado de, antes de se suicidar, o expedir de Paris para Fernando Pessoa, a quem lega a responsabilidade da sua edição. Redigida entre junho de 1913 e dezembro de 1915, esta coletânea de 38 composições corresponde à produção poética dos anos em que, vivendo em Paris e correspondendo-se com Fernando Pessoa, revela certa permeabilidade às ruturas formais operadas por um modernismo em processo de gestação, aderindo a alguns dos travejamentos que integram as estéticas paúlica e interseccionista, ao mesmo tempo que firma algumas das recorrências temáticas que enformam a sua arte poética, como o sentimento de inadaptação à vida, de permanente incompletude, de narcísico

## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**









autoaviltamento e, sobretudo, de consciência dolorosa da irremediável cisão do eu, consubstanciada na dramática tensão entre um eu, vil e prosaico, e um outro, seu duplo ideal. (Fonte: Infopédia)







Título: A Confissão de Lúcio Autor: Mário de Sá-Carneiro Edição: Projecto Adamastor Data Original de Publicação: 1914 Data Publicação eBook: 2013

Capa: Ana Ferreira

Imagem de Capa: Flirt, de Alfons Mucha

Revisão: Ricardo Lourenço

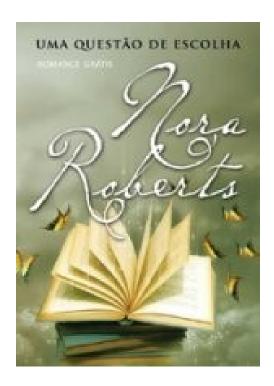
## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Uma Questão de Escolha

**Autor**: Nora Roberts **Editor**: Chá das Cinco

Data 1.ª Edição: 18/03/2009

N.º de Páginas: 160

Formato: pdf

«Em Uma Questão de Escolha, Jessica Winslow, dona de uma loja de antiguidades, torna-se o alvo de uma rede internacional de tráfico de objetos de arte. James Sladerman é o polícia enviado para protegê-la, mas James terá que lutar não só contra o perigo, mas também contra o desejo que o envolve pela bonita antiquária... Leia a novela que inspirou o soberbo romance *Tesouros Escondidos* de Nora Roberts e envolva-se pelo mistério e suspense que o deixarão desejoso de ler a história até ao fim.»

#### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Uma Última Noite

**Autor**: Nora Roberts **Editor**: Chá das Cinco

**Data 1.ª Edição**: 15/10/2008

N.º de Páginas: 157

Formato: pdf

«Kasey Wyatt recebe uma oferta de emprego do escritor Jordan Taylor. Como antropologista especializada na cultura dos nativos norte-americanos, a sua função é pesquisar e fornecer referências para o próximo livro do famoso e solitário Jordan. Instalando-se na mansão do escritor, Kasey sente-se aborrecida com as restrições impostas pela mãe do escritor. Mas, sempre vibrante e bem-disposta, começa a explorar os arredores da mansão, divertindo-se e desafiando as regras rígidas da casa.

É então que Jordan repara em Kasey. A princípio não se aproxima muito dela, mas o trabalho em conjunto obriga-o a reconhecer que se sente fascinado pela sua beleza... e surpreendido pela sua boa disposição contagiante. Tão contagiante que, pela primeira vez desde a morte do irmão, Jordan sente-se vivo. Mas infelizmente nem todos vêem com bons olhos a aproximação de Kasey e Jordan... e há quem esteja disposta a tudo para os separar.»

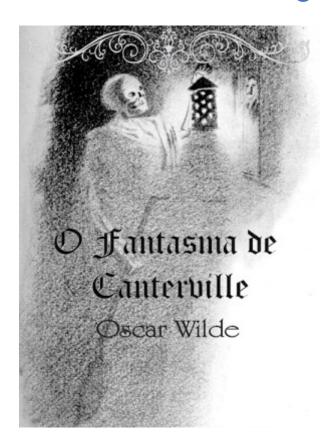
## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: O Fantasma de Canterville

Autor: Oscar Wilde

Edição: Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro

**Coleção:** Clássicos da Literatura **1.** a edição: setembro de 2013

Ilustrações: Wallace Goldsmith (da edição de 1906, em inglês, disponível em Project Gutenberg)

Formato: epub

Um conto fantástico de Oscar Wilde, incluído nas obras recomendada pela educação literária das metas curriculares de Português.

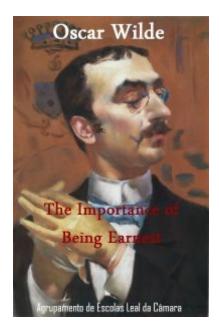
# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Title: The Importance of Being Earnest. A Trivial Comedy for Serious People

Author: Oscar Wilde

Editor: Agrupamento de Escolas Leal da Câmara, February 2014

Cover Image: Giovanni Boldini: Portrait of a Dandy

The Importance of Being Earnest, A Trivial Comedy for Serious People is a play by Oscar Wilde. First performed on 14 February 1895 at the St James's Theatre in London, it is a farcical comedy in which the protagonists maintain fictitious personæ in order to escape burdensome social obligations. Working within the social conventions of late Victorian London, the play's major themes are the triviality with which it treats institutions as serious as marriage, and the resulting satire of Victorian ways.

Contemporary reviews all praised the play's humour, though some were cautious about its explicit lack of social messages, while others foresaw the modern consensus that it was the culmination of Wilde's artistic career so far. Its high farce and witty dialogue have helped make The Importance of Being Earnest Wilde's most enduringly popular play.

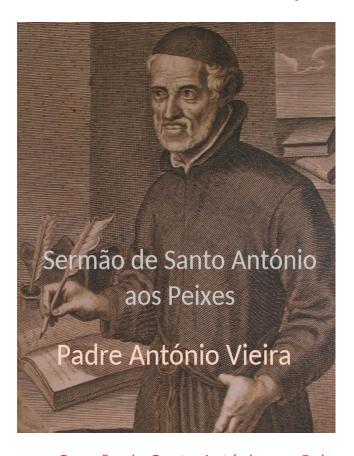
### **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Sermão de Santo António aos Peixes

Autor: Padre António Vieira

Edição: Agrupamento de Escolas Leal da Câmara

Coleção: Clássicos da Literatura

Formato: epub

Pregado a 13 de junho (dia de Santo António) de 1654 em S. Luís do Maranhão (Brasil), o *Sermão de Santo António aos Peixes* constitui um documento da surpreendente imaginação, habilidade oratória e poder satírico do Padre António Vieira, que toma vários peixes (o roncador, o pegador, o voador e o polvo) como símbolos dos vícios humanos.

# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**

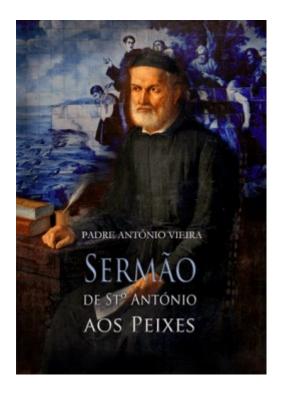




Centro de Contacto Cidadão 300 003 990 Centro de Contacto Empresas 300 003 980







Título: Sermão de Santo António aos Peixes

Autor: Padre António Vieira

Edição: Luso Livros

Formatos: epub e pdf

«Texto oratório de Padre António Vieira, sob a forma de alegoria, que faz considerações sobre as virtudes e os vícios humanos elaborado em paridade com a lenda de St. António na qual se diz que o santo, descontente com os hereges da cidade italiana de Arímino que o não quiseram ouvir, dirigiu-se à beira do mar e pôs-se a pregar aos peixes, que, em cardumes, correram a escutá-lo com a cabeça fora da água, e que a população local, ao ver tal milagre, converteu-se também.»

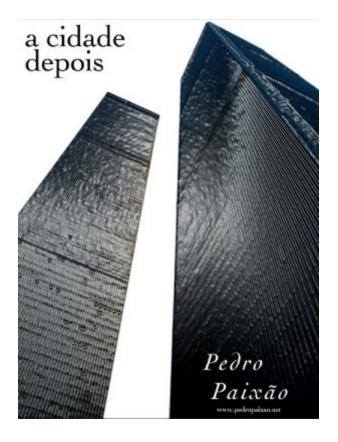
# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: A Cidade Depois

Autor: Pedro Paixão

Formato: pdf

Treze Textos Escritos em Nova Iorque Depois de 11 de Setembro e um Poema de Walt Whitman.

«Antes da partida era-me difícil justificar a minha necessidade de vir a esta cidade, uma urgência que surgiu de súbito. As imagens da destruição repetiam-se-me obsessivamente na cabeça, como depois de um desastre de automóvel. Acordava-me o medo. Não sabia o que dizer, nem o que pensar, ficava calado durante horas»

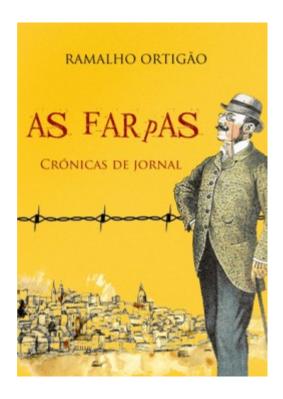
# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: As Farpas

Autor: Ramalho Ortigão

Edição: Luso Livros

Formatos: epub e pdf

«"As Farpas", nome metafórico, dado com o sentido e intenção de "espicaçar a sociedade", foram edições mensais, publicadas entre 1871 e 1882, numa revista fundada por Ramalho Ortigão e Eça de Queirós, quando tinham, respetivamente, 35 e 26 anos.

Foram iniciadas no mesmo ano em que se realizaram as chamadas "Conferências do Casino", em 1871, nas quais um grupo de jovens escritores e intelectuais apresentaram o seu manifesto com pretensões de revolucionar a literatura e a sociedade cultural portuguesa da época, com base nas filosofias realistas e naturalistas do escritor francês, Gustave Flaubert. Foi a censura imposta, pelas autoridades, às conferências, enquanto estas decorriam, que motivou, em grande parte, o lançamento dessas publicações pelos dois jovens escritores.»

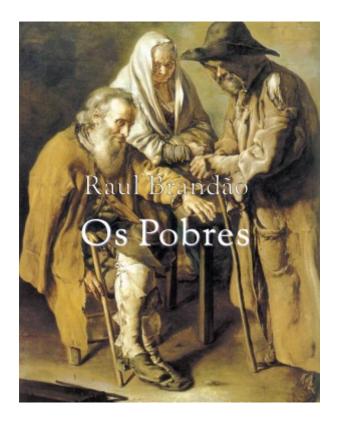
# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Os Pobres

Autor: Raul Brandão

Edição: Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro Revisão, adaptação e paginação: Carlos Pinheiro

1.ª edição: outubro de 2013

Formato: epub

«O seu livro é a história patética de uma alma. Qual? A do Gebo, a de Luísa, a de Sofia, a da Mouca, a dos *Pobres* enfim? Não. A sua. Histórias diversas, que se resumem numa história única: a da sua alma, transitando almas, a da sua vida, percorrendo vidas. Autobiografia espiritual, dilacerada e furiosa, demoníaca e santa, blasfemadora e divina. Confissão verdadeira, plena, absoluta de um organismo que sente a música misteriosa do universo, de um coração que repercute a dor eterna da natureza, mas que só ao cabo de oscilações, dúvidas e desânimos, coordena a idealidade do ser com as aparências do ser, o espírito com as formas, o Deus – amor e beatitude, com a matéria –, crime e sofrimento. » [In Carta-Prefácio de Guerra Junqueiro]

# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**









# As Minas de Salomão Rider Haggard

Tradução de Eça de Queirós



Publicado em 1885, As Minas de Salomão foi alvo daquela que, até à época, constituiu a maior campanha publicitária feita à edição de um livro, com letreiros e cartazes por toda a Londres anunciando «The Most Amazing Book Ever Written». O romance leva-nos à descoberta de uma África inexplorada por um grupo de aventureiros conduzido por Alão Quartelmar, e tornou-se imediatamente um best-seller, com várias edições esgotadas e leitores de todas as idades.

O sucesso do livro chamou na atenção de Eça de Queirós, que fez dele a única tradução conhecida de uma obra, num trabalho, que, na opinião de vários autores, melhorou bastante a edição original Rider Haggard. A tradução portuguesa publicada em 1891, nos últimos anos da vida de Eça e numa altura em que a questão africana estava na ordem do dia em Portugal.

A edição atual baseia-se na versão ebook disponível no projeto Gutenberg, com atualização ortográfica e correção de algumas gralhas.

# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**









Título: As Minas de Salomão

Autor: Rider Haggard

Tradução: Eça de Queirós

Edição: Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro

1.ª edição: dezembro de 2013

Formatos: epub e pdf

# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Cartas de Amor de uma Freira Portuguesa

Autor: Soror Mariana Alcoforado

**Edição**: Luso Livros **Formatos**: epub e pdf

«Obra que reúne as cartas de amor (presumivelmente verdadeiras, pois a história é verídica) de uma jovem freira portuguesa do século XVII, dirigidas ao seu amante francês que a abandonou no convento.

Mariana Alcoforado é a personagem e presumível autora das cinco "Lettres Portugaises" (As Cartas Portuguesas – titulo com que foram publicadas 1669, em França) dirigidas a Noel Bouton de Chamilly, conde de Saint-Léger, oficial francês que lutou em solo português sob as ordens de Frederico de Schomberg, durante a Guerra da Restauração. Tais cartas acabariam por se tornar num clássico da literatura universal por anteciparem o movimento literário romântico e serviram de inspiração a La Bruyère, Saint-Simon, Saint-Beuve e muitos outros autores românticos.»

# BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D











Título: Contos Fantásticos

Autor: Teófilo Braga

Edição: Agrupamento de Escolas Leal da Câmara

Coleção: Clássicos da Literatura

Formato: epub

Editados originalmente em 1865, os *Contos Fantásticos* de Teófilo Braga conheceriam uma segunda edição em 1894 (Livraria de António Maria Pereira), que serviu de base à presente edição. Foi feita uma atualizão da sintaxe e da ortografia e corrigidos alguns erros tipográficos.

# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











**Título**: Contos Tradicionais do Povo Português. Volume 1 e Volume 2

Autor: Teófilo Braga

Edição: Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro

Coleção: Clássicos da literatura portuguesa

1.ª edição: outubro de 2013

Formato: epub

A maior recolha de contos tradicionais portugueses é aqui oferecida numa edição adaptada à ortografia atual e em dois volumes em formato epub. Obras recomendadas pela educação literária das metas curriculares de Português.

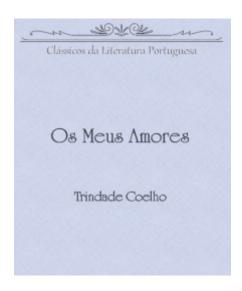












Este volume de contos, da autoria de Trindade Coelho, conheceu três edições em vida do autor e goza ainda hoje de uma grande popularidade, constituindo, de facto, uma obra única da literatura portuguesa. É uma das obras recomendadas nas metas da Língua Portuguesa para o 7.º ano de escolaridade.

**Título:** Os Meus Amores

Autor: Trindade Coelho

Editor: Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro

Formato: epub

«Sobre o realismo das histórias (veja-se a série "Comédia da província"), marcadas pela evocação saudosista da vida rural e imbuídas de reminiscências da infância (o autor chamou-lhes "saudades"), paira quase sempre uma visão idealista da província, impregnada de um moralismo subtil, que distingue Trindade Coelho, por um lado, do Realismo-Naturalismo de Teixeira de Queirós, por outro lado, de outros cultores do conto rústico, como Júlio Dinis, Pedro Ivo ou Rodrigo Paganino, onde o propósito edificante é bem mais evidente. Trata-se quase sempre de enredos simples, que exaltam a genuinidade dos tipos e das paixões rurais, seja o amor inocente que une os protagonistas de "Idílio rústico", seja o amor materno em "Mater dolorosa", seja o remorso pungente de José Gaio em "Vae victoribus!", seja a paixão entre Luísa e Tónio em "Vae victis!" ou entre Manuel e Maria Rosa em "Manuel Maçores", e exploram todas as tonalidades do sentimento, da balada suave ("Idílio rústico", "Maricas") à tragédia intensa ("Última dádiva", "Vae victoribus!", "Manuel Maçores", este baseado num caso de justiça que passou pelas mãos do autor, em Portalegre), da profunda tristeza ("Abyssus abyssum", "Mater dolorosa") à alegre bonomia ("Para a escola", "Luzia"). A terceira parte da coletânea, intitulada "Amorinhos", fixa por escrito quatro narrativas de tradição oral.O estilo do autor caracteriza-se pela

BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D









naturalidade e pela coloquialidade, incorporando nos diálogos diversos regionalismos e entremeando a narração de interpelações ao leitor: "Façamos de conta que a boca se calou, com efeito. Que não se calou. Mas, neste particular, o resto do diálogo convém que se omita, mesmo porque afinal nem eu nem os senhores queremos mal à mulher do José da Loja" (de "Prelúdios de festa").»

Os Meus Amores. In Infopédia [Em linha]. Porto: Porto Editora, 2003-2013. [Consult. 2013-09-16].

Disponível na www: http://www.infopedia.pt/\$os-meus-amores

## **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**

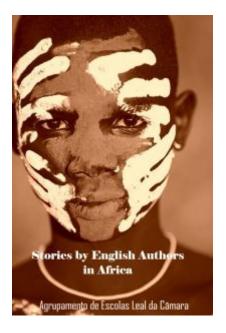








# **VVAA**



**Title:** Stories by English authors in Africa

Author: A. Conan Doyle, H. Rider Haggard, J. Landers, W. C. Scully, Anonymous, Percy Hemingway

Editor: Agrupamento de Escolas Leal da Câmara, February 2014

Image Cover: Dietmar Temps

Format: epub

THE MYSTERY OF SASASSA VALLEY, By A. Conan Doyle

LONG ODDS, By H. Rider Haggard

KING BEMBA'S POINT, A WEST AFRICAN STORY, By J. Landers

GHAMBA, By William Charles Scully

MARY MUSGRAVE, By Anonymous

GREGORIO, By Percy Hemingway

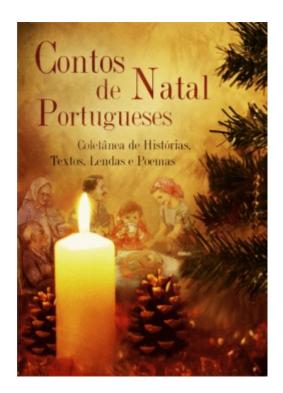
# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











**Título: Contos de Natal Portugueses** 

Autor: Vários

Edição: Luso Livros

Formatos: epub e pdf

Reunião de contos, textos e poemas de Natal selecionados, de vários autores clássicos portugueses, tais como Eça de Queirós, Fernando Pessoa, Raul Brandão, Bocage, Abel Botelho, entre outros, que tanto oscilam para o lado festivo do Natal, como para o seu lado melancólico. Presente em muitos contos está a visão do Natal tradicional das aldeias do interior de Portugal que, com os seus costumes e tradições, caracterizam o Natal português.

# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**

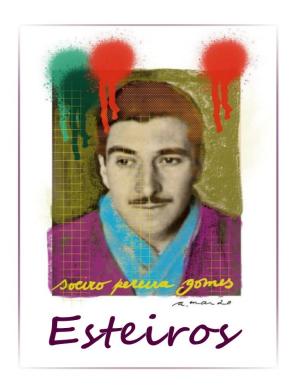








# **CLÁSSICOS**



Título: Esteiros

Autor: Soeiro Pereira Gomes

Edição: Agrupamento de Escolas Leal da Câmara

Revisão e diagramação: Carlos Pinheiro

Coleção: Clássicos da Literatura

1.ª edição: janeiro de 2020

Imagem da capa: Angelina Pereira

Ebook em PDF

Ebook em ePub

# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**









Edição segundo as regras do Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, com base na edição de 1941 (Edições Sirius).

«Esteiros, minúsculos canais, como dedos de mão espalmada, abertos na margem do Tejo. Dedos das mãos avaras dos telhais que roubam nateiro às águas e vigores à malta. Mãos de lama que só o rio afaga.»

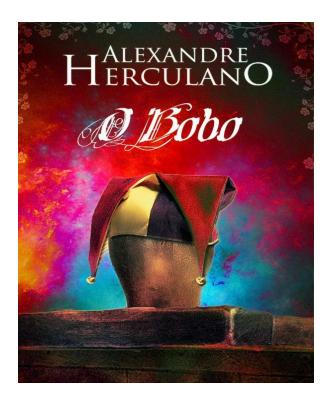
# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: O Bobo

Autor: Alexandre Herculano

Edição: Luso Livros

Formatos: epub

A narração da obra decorre no ano de 1128, uns dias antes da batalha de S. Mamede que opôs o exército do jovem D. Afonso Henriques ao exército da sua própria mãe, D. Teresa, pelo trono de Portugal; no entanto as personagens históricas são relegadas para segundo plano e o ênfase é colocado em D. Bibas, o bobo da corte – alguém que Alexandre Herculano faz questão de sublinhar: "A história não conheceu"; ele é o protótipo dos personagens reais que, por profissão, adornavam as cortes da época, chamados de "bobos", mas acaba também por representar todas as figuras anónimas, sem nome ou título, que sempre tiveram um papel fundamental no desenrolar de acontecimentos históricos mas que foram relegadas ao esquecimento. A mensagem da obra é pois clara: o individuo mais insignificante também tem poder para alterar o rumo da História.

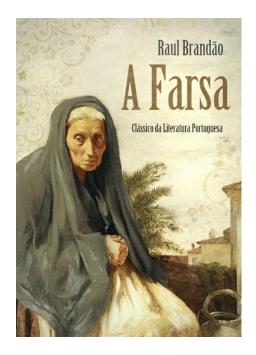
# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: A Farsa

Autor: Raul Brandão

Edição: Luso Livros

Formatos: epub

Publicada em 1903, "A Farsa" de Raul Brandão é, possivelmente, a sua obra que mais se aproxima da estrutura narrativa de um romance convencional. Não deixa, no entanto, à semelhança das outras obras do autor, de ser uma obra de carácter expressionista, marcada pelas correntes do Simbolismo e Decadentismo.

A obra mistura também elementos romanescos, trágicos, cómicos, farsantes e até líricos numa prosa marcadamente poética: "a água come as pedras, as lágrimas molham e desgastam as criaturas" – uma característica estilística usual em Raul Brandão.

A Farsa é essencialmente uma narrativa dramática que discorre sobre a ideia e a forma como nós, indivíduos, usamos máscaras sociais como fachada e dissimulação, para encobrir a nossa interioridade conturbada e o nosso "eu" psicológico verdadeiro que é cada ser humano, reduzindo esta ideia aos traços grosseiros da caricatura, mas sempre com uma sensibilidade inigualável, como todas as obras de Raul Brandão.

# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











**Título**: <u>História Trágico-Marítima – naufrágio que passou Jorge de Albuquerque Coelho. Vindo do Brasil</u>

#### para este Reino no ano de 1565

Autor: Bernardo Gomes de Brito

Edição: Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro

Adaptação e notas: Carlos Pinheiro

Formato: epub

Obra recomendada pelas Metas de Português do Ensino Secundário.

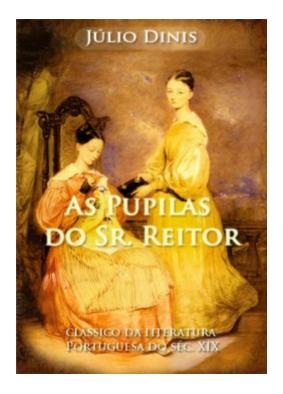
# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: As Pupilas do Sr. Reitor

**Autor**: Júlio Dinis **Edição**: Luso Livros

«A história dos amores e dos desencontros das órfãs Clara e Guida educadas por um velho pároco, no cenário da vida campestre portuguesa do século XIX. Cenário este, povoado por personagens cuja bondade só é maculada pelo moralismo quase ingénuo de "comadres intriguistas" que contribuem para o conflito amoroso.»

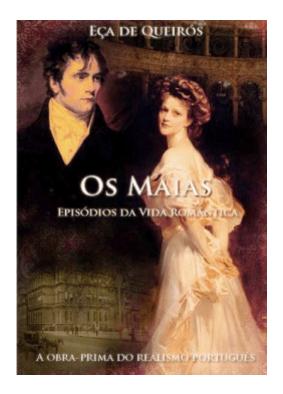
# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Os Maias

**Autor**: Eça de Queirós **Edição**: Luso Livros

Formatos: epub e pdf

«A história de três gerações da família Maia, uma família aristocrata da sociedade Lisboeta da segunda metade dos séc. XIX. Uma obra que serve de pretexto para o autor fazer uma crítica à situação do país a nível político e cultural e à alta burguesia lisboeta oitocentista, por onde perpassa um humor (ora caricatural, ora satírico) que configura a derrota e o desengano de todas as personagens.»

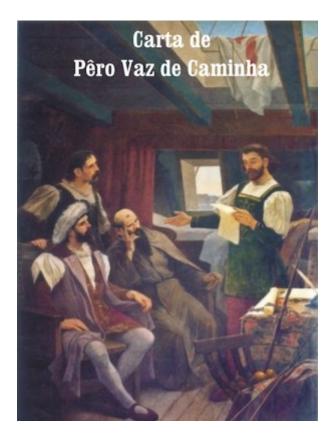
# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Carta de Pero Vaz de Caminha

Edição: Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro

**Coleção**: Clássicos da Literatura **1.** a edição: setembro de 2013

Formato: epub

Imagem da capa: Pero Vaz de Caminha lê para o comandante Pedro Álvares Cabral, o Frei Henrique de Coimbra e o mestre João a carta que será enviada ao rei D. Manuel I de Francisco Aurélio de Figueiredo e Melo

Documento enviado por Pêro Vaz de Caminha ao rei D. Manuel a comunicar-lhe o descobrimento das novas terras e onde se encontram registadas as suas impressões sobre a terra que posteriormente viria a ser chamada de Brasil.

Livro de leitura recomendada nas metas da disciplina de Português do 3.º ciclo do ensino básico.

# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**









# **TEATRO**



Título: O Doido e a Morte

Autor: Raul Brandão

Edição: Agrupamento de Escolas Leal da Câmara

Ficheiro: ePub

Coleção: Clássicos da Literatura

1. a edição: junho de 2017

Editado em 1923 e estreado no Teatro Politeama, a 1 de Março de 1926, numa «récita única» a favor dos vendedores de jornais, *O Doido e a Morte*, elogiado por José Régio e Miguel Torga é, porventura, a melhor obra de Raul Brandão e reveste-se de enorme relevo no panorama teatral português, à época dominado pela baixa comédia, pelo drama popular, a Opereta e a Revista e também pelos subprodutos do Teatro Francês. A ação de *O Doido e a Morte* desenvolve-se num contexto marcado pela degradação da vida social e política da República.

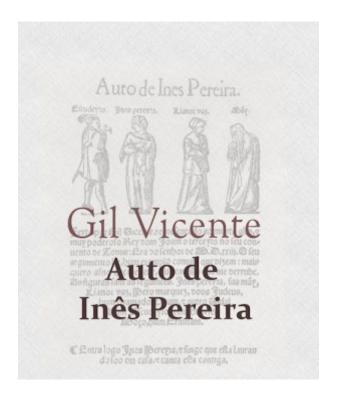
# BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D











Título: Auto de Inês Pereira

Autor: Gil Vicente

Edição: Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro

**Coleção:** Clássicos da Literatura **1.ª edição:** novembro de 2013

«A seguinte farsa de folgar foi representada ao muito alto e mui poderoso rei D. João, o terceiro do nome em Portugal, no seu Convento de Tomar, era do Senhor de MDXXIII. O seu argumento é que porquanto duvidavam certos homens de bom saber se o Autor fazia de si mesmo estas obras, ou se furtava de outros autores, lhe deram este tema sobre que fizesse: segundo um exemplo comum que dizem: mais quero asno que me leve que cavalo que me derrube. E sobre este motivo se fez esta farsa.»

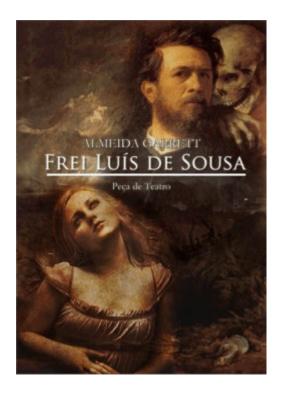
# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Frei Luís de Sousa

Autor: Almeida Garrett

Edição: Luso Livros

Formatos: epub e pdf

«Drama em três actos, ao estilo da tragédia clássica, conta-nos uma história sobre o peso do destino que se abate sobre Manuel de Sousa Coutinho, D. Madalena de Vilhena e a filha de ambos, uma família nobre do final do século XVI, num trágico desenrolar de eventos em que a fatalidade e os fantasmas do passado são elementos fatais para a felicidade conjugal e para a própria vida dos elementos da família.»

# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Falar a Verdade a Mentir

Autor: Almeida Garrett

**Edição**: Luso Livros **Formatos**: epub e pdf

«Peça que conta a história de Duarte Guedes, um mentiroso compulsivo, e do seu noivado com Amália. O obstáculo ao casamento é o vício incorrigível que Duarte tem de mentir, uma vez que o futuro sogro só lhe dará a mão da filha na condição de não apanhar o futuro genro em qualquer mentira, durante um dia.»

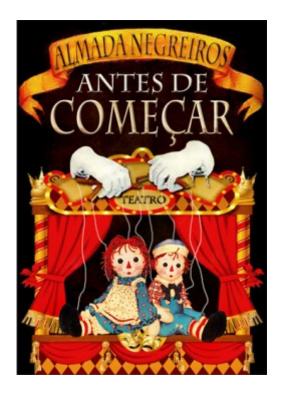
# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Antes de Começar

Autor: Almada Negreiros

Edição: Luso Livros

Formatos: epub e pdf

«Antes de Começar conta-nos a conversa entre duas marionetas que, ao descobrirem que se podem "mexer como as pessoas", se vão a pouco e pouco descobrindo também a si próprios, momentos antes de começar o espectáculo que fazem parte.

Curta peça de teatro publicada em 1919 e vencedora desse ano do Prémio Francês para o melhor texto infantil. *Antes de Começar* é uma "viagem ao universo de Almada Negreiros" que possui uma grande magia e uma enorme carga poética, e onde se valoriza a beleza da recompensa da entrega à amizade e ao amor.»

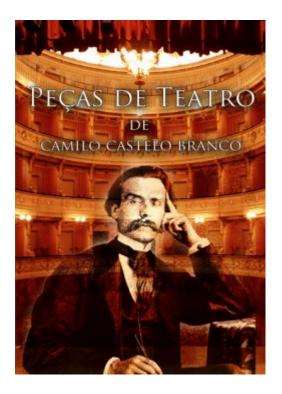
# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Peças de Teatro

Autor: Camilo Castelo Branco

Edição: Luso Livros

Formatos: epub e pdf

«Aqui dispomos todas as peças de teatro que Camilo Castelo Branco escreveu em vida – 15 no total – que vão desde a hilariantes comédias ou tocantes dramas, passando por musicais e enredos envoltos em mistério.»

# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**









# **CONTOS DIGITAIS**



Conjunto de 31 contos de autores portugueses publicados pelo jornal Diário de Notícias Os autores disponíveis são os seguintes:

Pedro Paixão | João Tordo | Rui Zink | Luísa Costa Gomes | Eduardo Madeira | Inês Pedrosa / Afonso Cruz | Gonçalo M. Tavares | Manuel Jorge Marmelo | Mário de Carvalho / Dulce Maria Cardoso | Pedro Mexia | Fernando Alvim | Possidónio Cachapa | David Machado | JP Simões | Rui Cardoso Martins | Nuno Markl | João Barreiros | Raquel Ochoa | João Bonifácio | David Soares | Pedro Santo | Onésimo Teotónio Almeida | Mário Zambujal | Manuel João Vieira / Patrícia Portela | Nuno Costa Santos | Ricardo Adolfo | Lídia Jorge | Sérgio Godinho.

# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**

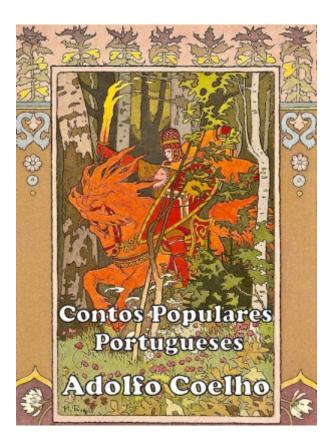








# **INFANTOJUVENIS**



Título: Contos Populares Portugueses

Autor: Adolfo Coelho

Edição: Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro

1.ª edição: outubro de 2013

Formato: epub

Inclui as seguintes histórias populares:

História da Carochinha

O Macaco do Rabo Cortado

O Pinto Borrachudo

A Formiga e a Neve

O Príncipe Sapo

# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**









O Coelhinho Branco

O Príncipe com Orelhas de Burro

História do Compadre Rico e do Compadre Pobre

Bela-Menina

Comadre Morte

Os Dois Irmãos

O Compadre Lobo e a Comadre Raposa

AVelha e os Lobos

A Romãzeira do Macaco

A Cacheirinha

Os Meninos Perdidos

O Conde Encantado

O Colhereiro

João Pequenito

Mais vale quem Deus ajuda, que quem muito madruga

A Afilhada de Santo António

A Raposinha Gaiteira

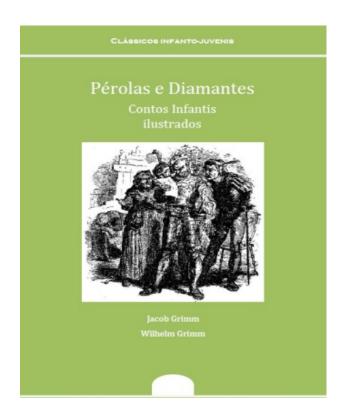
# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**











Título: Pérolas e Diamantes - Contos Infantis (epub) (pdf)

Autor: Jacob Grimm e Wilhelm Grimm

Tradução: Henrique Marques Junior

Adaptação: Carlos Pinheiro

Edição: Agrupamento de Escolas de Rio de Mouro

Coleção: Clássicos infantojuvenis

Origem do texto: Projeto Gutenberg

2.ª edição: junho de 2013

ISBN: (epub) 978-989-8671-05-9 (pdf) 978-989-8671-05-9

# **BIBLIOTECA ESCOLAR ADÃO CAMPOS - E@D**







